

香港道教聯合會純陽小學

視覺藝術科

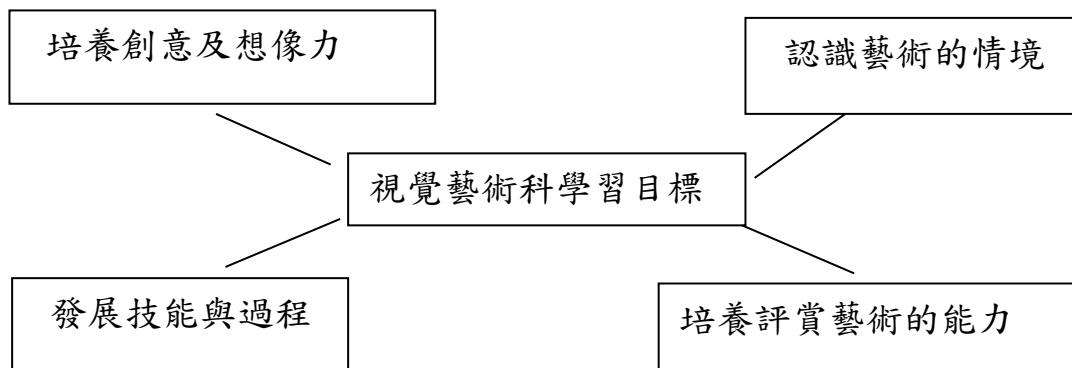
課程目標及內容

一. 宗旨

為擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；使學生能夠進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；透過評賞和課堂創作，發展學生視覺認知和共通能力；鼓勵學生積極參予多元化的視藝活動，拓展學生的視野，從而引導學生認識藝術文化對社會的貢獻；陶冶學生情意、修養、品德、以至對國家民族及世界的投入感；引導學生認識藝術的情境、藝術文化的成就及其對社會的貢獻。

二. 課程內容

1. 四個學習目標



2. 教學範疇及不同年級所佔比重(20 課節中):

年級 \ 範疇	繪畫	工藝	素描	版畫	設計	欣賞	雕塑
P. 1	7	4	2	2	2	1	2
P. 2	7	4	2	2	2	1	2
P. 3	6	3	2	3	2	1	3
P. 4	5	3	2	3	3	1	3
P. 5	5	2	2	2	3	2	4
P. 6	5	2	2	2	3	2	4

3. 學習範疇

- 3.1 視覺藝術知識：包括視藝形式、媒介、技巧和物料的有關知識、藝術情境和美學。
- 3.2 視覺藝術評賞：透過觀察和直接感受、描述、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品，從而發展個人的美感價值。
- 3.3 視覺藝術創作：以不同視覺藝術媒介的處理而產生視覺形象，從而表達感受和意念。

4. 教學類別為素描，繪畫，版畫，設計，雕塑、工藝及欣賞等七種。

教學內容包括認識及評鑑視覺元素(線條、形狀、形體、色彩、質感、空間)及組織原理(均衡、統一、節奏、比例、重點、動勢)。

P.1 色彩、線條 P.2 形狀、形體

P.3 質感、空間 P.4 統一與變化、均衡

P.5 節奏、比例 P.6 重點、動勢

5. 每一課題必須加插欣賞環節。此外，也有獨立的畫家「欣賞」課題配合教學範疇，作研習及評估學生能力。畫家欣賞專題研習小冊子全年完成一次。

6. 「畫家欣賞」於不同年級的教學，課程編排是按視藝科課程綱要根據各級不同範疇所佔比重而編訂。

名稱 年級	畫家(一)	畫家(二)
P.1	* <u>達文西</u> <我的老師>	草間彌生<自黏貼彩點畫>
P.2	* <u>蒙特利安</u> <方格設計>	馬蒂斯<百寶被>
P.3	* <u>米羅</u> <線塊畫>	康丁斯基<我的名字>
P.4	*畢加索<臨摹畢加索>	馬格利特<奇雨>
P.5	* <u>梵谷</u> <梵谷畫>	飛天豬<香港建築物>
P.6	* <u>莫內</u> <莫內的蓮花>	阿爾欽博托<水果大王>

*號表示須完成專題研習小冊子畫家欣賞課題